

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL au SCIENCES ET ARTS APPLIQUES (EP3)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir les Savoirs associés afin de passer l'épreuve EP3 du CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie...

PUBLIC CONCERNÉ

Candidat individuel qui a obtenu les autres U.V et qui doit repasser l'EP1 ; Candidat inscrit dans un centre à distance et qui désire approfondir ses connaissances et avoir un suivi. Un candidat qui désire passer son examen par Unité de valeur, tout en maintenant son activité.

PRÉ-REQUIS

Diplôme
d'au
moins niveau V.....
Ou relevé de notes du CAP
Esthétique -cosmétique
parfumerie.....

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 360heures, deux séances de 3heures par
semaine. Horaires :9h-12h

LIEU DE LA FORMATION

FB FORMATION ESTHETIQUE

10 rue Ste Opportune, 86000 Poitiers

N° Siret : 82283971800019 N° de déclaration
d'existence :75860149386

CONTENU DE LA FORMATION

EP3-SCIENCES et ARTS APPLIQUES (coef 4) S1 Biologie :
bases d'étude du corps humain, constituants de la
matière vivante, la cellule, les tissus. Anatomie
appliquée : squelette, muscles de la tête ou et décolleté.

Présentation synthétique des systèmes de vie végétative et de régulation, système tégumentaire, les annexes cutanées, les effets biologiques du soleil sur la peau, les types de peau, le vieillissement cutané. Dermatologie appliquée : définitions et affections. S2Cosmétologie : réglementation, les composants des produits cosmétiques et d'hygiène corporelle, la composition générale d'un produit cosmétique et d'hygiène corporelle. S3 Technologie des appareils et instruments : courants et ondes, appareils utilisés dans les soins et réglementation relative à l'utilisation des appareils, observation de la peau. Pulvérisateur et vaporisateur Lucas Championnière, vaporisateur avec ou sans ozone, appareil rotatif, appareil avec électrodes de Mc Intyre, appareil à ultra-sons, appareil à ionophorèse, appareil à dépresso-aspiration, appareil pour l'épilation, l'hygiène, le bronzage, petits instruments utilisés dans les techniques esthétiques. S4 Techniques Esthétiques, S7 Arts appliqués à la profession : principaux moyens d'expression et de communication, projet

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La théorie est enseignée en cours classiques avec support de manuels connectés. Des fiches résumées sont délivrées à l'issue de chaque chapitre. Les classes sont de 10 personnes maximums afin de privilégier l'adaptation au niveau de chacun et de privilégier la communication.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S)

BERNABE Françoise, titulaire du CAP BP ET BTS Esthétique, de l'habilitation d'enseigner de l'Académie de Créteil. 30 ans d'expérience d'enseignement. En école privée, à l'AFPA et en L.E.P .

Mr MARCHIVE, professeur en Arts Appliqués, diplômé de l'Académie Derval.....

.....
.....

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Des contrôles écrits pour les matières théoriques des Savoir associés sont demandés après chaque fin de chapitre. Au minimum, deux réalisations en Arts appliqués sont demandées par mois. La possibilité de passer l'Unité de valeur EP3 Des deux CAP blancs est laissée à l'appréciation des stagiaires en fonction de leur disponibilité aux dates prévues.

.....

MOYENS TECHNIQUES

Une salle théorique est munie de tables et chaises en U afin de faciliter la concentration et le dialogue. Un tableau blanc est disponible pour les professeurs et pour le rétroprojecteur si nécessaire.

2ordinateurs réservés aux élèves ainsi qu'une imprimante pour leur recherche sont disponibles dans

.....une autre salle.

.....